

Sevilla, 18 de Junio de 1.962

Sr. D. Juan de la Plata.

JEREZ DE LA FRONTERA.

Querido amigo:

Recibí tu carta, fecha del 14, el mismo día que yo viajé a Córdoba para tener con Ricardo una entrevista, él me dijo que de los artistas de Córdoba él se encargaría.

Estuvimos pensando en la fecha que tu le has dado al homenaje no nos pareció muy buena pero tu sabrás mejor que nosotros como son las cosas en Jerez. Referente a Fernanda y Bernarda, me creo estarán en Madrid trabajando, ellas te dirán si pueden venir para esa fecha y Pastora y Pinto están trabajando en Madrid en el Circo Price y después creo seguirán por otro sitio, no sé si te contestarán. Esperemos, pero desde luego hay que no contar con ellos, Mi hermano es seguro y Juan Talega, pero a éste último habrá que ponerle en vez de 1.500, dos mil, aunque sea quitándolo de otro sitio, también hay que contar con Tomás Torre y también hay que reservarle un regalo. Y Chocolate creo que aceptará pero debo de hablar con él para darte seguridad. Referente a Aurelio, creo que aunque no cante debe de invitarse como Invitado de Honor, pues el representa a Cadiz y yo tengo mucho interés que vaya aunque sea de Invitado de Honor, también dijo Ricardo debes invitarle de honor.

Juan yo me marchó para Granada el día 21 y estaré hasta el día 29, por esto te digo que no tendré mucho tiempo libre antes de mar-

Sevilla 18 de Junio de 1962
charme te enviaré las fotos que me sean posible, porque se que no
las recuperaremos y las notas que me pides haré lo posible mandarte-
las, juntas con las fotos, si algo precisas durante el tiempo que
yo esté en granada allí estaré en el Hotel Victoria, también puedes
ocupar al Pulpon por si algo te precisa de artista, creo que él te
resolverá lo que sea, incluso lo de Chocolate, tu puedes escribir-
le a Juan Talega, directamente aparte de que yo le diga el caso
de mi parte. Bueno, ya sabes hasta el dia 21 estoy en casa, después
en granada hasta el 29.

Sin más por el momento, recibes un sincero abrazo de tu ami-
go.

Antonio Moreno